Roll No.__________ Reg. No.______________ Date___________ Sign.___________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 1st | 1st Annual 2015

Course Code: URD-C11 | Course Title: Urdu Shairy Klasiki Ahad Mein

OBJECTIVE PART | Time Allowed: 30 Minutes | Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No. 1

مختصر جواب دیں؟ (20 = 10×2)

۱۔ "گریز" کا تعلق کس صنفِ سخن سے ہے؟

۲۔ "موازنۂ انیس و دبیر" کے مصنف کا نام؟

۳۔ نظیر اکبرآبادی کی نظم کا نام؟

۴۔ ۱۷۹۷ء میں آگرہ میں کس شاعر نے جنم لیا؟

۵۔ میر کا انتقال ۱۸۱۰ء میں ہوا، کس شہر میں؟

۶۔ آتش کا تعلق کس دبستانِ شاعری سے تھا، ایک نام بتائیں؟

۷۔ مثنوی "سحرالبیان" کے مردانہ مرکزی کردار کا نام بتائیں؟

۸۔ درد کا تعلق کس دبستانِ شاعری سے تھا؟

۹۔ "تشبیب" کا تعلق کس صنفِ شعر سے ہے؟

۱۰۔ میرزا محمد رفیع سودا، کس نامور شاعر کے ہم عصر تھے؟

GCUF Sample Paper

Roll No..........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 1st | 1st Annual 2015

Course Code: URD-C11 | Course Title: Urdu Shairy Klasiki Ahad Mein

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوال نمبر دو لازمی ہے۔

شاعر کا نام لکھنے کے ساتھ ساتھ درج ذیل اشعار کی تشریح کریں

پھولا شفق سے چرخ پہ جب لالہ زار صبح
گلزار شب خزاں ہوا آئی بہار صبح
کرنے لگا فلک زر انجم نثار صبح
سرگرم ذکر حق ہوئے طاعت گزار صبح
تھا چرخ اخضری پہ یہ رنگ آفتاب کا
کھلتا ہے جیسے پھول چمن میں گلاب کا

پہلے حصے سے دو اور دوسرے حصے سے ایک سوال کا جواب لازم ہے؟

سوال نمبر تین: ولی دکنی کی شاعری کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟

سوال نمبر چار: میر تقی میر غم کے شاعر ہیں اور یہی ان کا مرکزی موضوع ہے آپ کی رائے؟

سوال نمبر پانچ: خواجہ میر درد کی شاعری صوفیانہ اسلوب کی حامل ہے۔ اظہار خیال کریں؟

دوسرا حصہ

سوال نمبر چھ: غالب کی شاعری ہمہ رنگ موضوعات کی حامل ہے، اپنی رائے کا اظہار کریں؟

سوال نمبر سات: داغ کی شاعری کا شوخ پہلو جداگانہ نوعیت کا حامل ہے، آپ کی رائے؟

GCUF Sample Paper

Roll No.______________ Reg. No.____________________ Date________________ Sign.________________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu   Part 1st   1st   Annual 2015

Course Code: URD-C12   Course Title: Afsanvi Nasar aur Drama

OBJECTIVE PART   Time Allowed: 30 Minutes   Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No.1

(10X2)

نوٹ: پہلا سوال لازمی ہے۔

سوال نمبر ۱: مختصر جواب تحریر کریں۔

۱) راجہ گدھ کس کا ناول ہے؟ ....

۲) فسانہ مبتلا کس کا ناول ہے؟ ....

۳) دودھ کی قیمت کس کا افسانہ ہے؟ ....

۴) آنندی کس کا افسانہ ہے؟ ....

۵) نیا قانون کس کا افسانہ ہے؟ ....

۶) ٹوبہ ٹیک سنگھ کس کا افسانہ ہے؟ ....

۷) آخری آدمی کس کا افسانہ ہے؟ ....

۸) لال قلعے سے لالو کھیت تک کس کا ڈرامہ ہے؟ ....

۹) باغ و بہار کے مصنف کا نام لکھیں؟ ....

۱۰) افسانہ اوور کوٹ کا موضوع کیا ہے؟ ....

GCUF Sample Paper

Roll No..........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 1st | 1st Annual 2015

Course Code: URD-C12 | Course Title: Afsanvi Nasar aur Drama

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

﴿حصہ اول﴾

GCUF Sample Paper

نوٹ: پہلے حصے سے تین اور دوسرے حصے سے ایک سوال کا جواب تحریر کریں۔

سوال نمبر ۲) باغ و بہار اپنے عہد کی تہذیب و معاشرت کی ترجمان ہے، بحث کریں ۲۰

سوال نمبر ۳) فردوسِ بریں کو اپنی کن خصوصیات کی وجہ سے سرر کے دوسرے تاریخی ناولوں سے ممتاز قرار دیا جا سکتا ہے؟ ۲۰

سوال نمبر ۴) امراؤ جان ادا ایک نفسیاتی ناول ہے، بحث کریں۔ ۲۰

سوال نمبر ۵) ناول راجہ گدھ کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ تحریر کریں۔ ۲۰

﴿حصہ دوم﴾

سوال نمبر ۶) پریم چند کے افسانے انسانی کردار کے روشن آئینے ہیں، بحث کریں۔ ۲۰

سوال نمبر ۷) انارکلی کا کردار فطری ہے، بحث کریں ۲۰

Roll No.______________ Reg. No.____________________ Date________________ Sign.________________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 1st | 1st Annual 2015

Course Code: URD-C13 | Course Title: Asaleeb Nasar Urdu

OBJECTIVE PART Time Allowed: 30 Minutes Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No.1 (20x1)

سوال نمبرا: الف جز: خالی جگہ پر کریں

i عودِ ہندی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے خطوط کا مجموعہ ہے۔ (۱)

ii ''آبِ گم''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کی کتاب کا نام ہے۔ (۱)

iii بیگمات کے آنسو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کی کتاب ہے۔ (۱)

iv سرسید احمد خان نے رسالہ۔۔۔۔۔۔۔جاری کیا ہے۔ (۱)

جز ب: درست جوابات کی نشان دہی کریں۔

i سب رس تصنیف ہے۔ (۱)

الف شبلی نعمانی ب سرسید احمد خان ج ملا وجہی (د) حالی

ii آبِ حیات تصنیف ہے۔ (۱)

الف نذیر احمد ب محمد حسین آزاد ج مولوی عبدالحق (د) محسن الملک

iii غالب کی زندگی میں ان کے مکاتیب کا کون سا مجموعہ شائع ہوا۔ (۱)

الف عودِ ہندی ب اردوئے معلیٰ ج مکاتیبِ غالب (د) مہرِ غالب

iv الفاروق کے مصنف کا نام ہے (۱)

الف شمس الرحمان فاروقی ب مولوی عبدالحق ج شبلی نعمانی (د) سلیمان ندوی

جز ج: غلط اور درست کا تعین کریں۔

i مرزا نوشہ غالب کا تخلص تھا۔ درست/غلط (۱)

ii خواجہ حسن نظامی لکھنو کے رہنے والے تھے۔ درست/غلط (۱)

iii ۱۸۶۹ میں سرسید نے انگلستان کا سفر کیا۔ درست/غلط (۱)

iv غالب بہادر شاہ ظفر کے استاد تھے۔ درست/غلط (۱)

جز د: مختصر جواب دیں۔

i آبِ حیات کس موضوع کا احاطہ کرتی ہے۔ (۱)

----

ii تمثیل سے کیا مراد ہے۔ (۱)

----

iii سرسید کے دو مضامین کے عنوان تحریر کریں۔ (۱)

----

iv محمد حسین آزاد کی کوئی سی دو کتب کے نام تحریر کریں۔ (۱)

----

v قطب مشتری کے مصنف کا نام تحریر کریں؟ (۱)

GCUF Sample Paper

Roll No...........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 1st | 1st Annual 2015

Course Code: URD-C13 | Course Title: Asaleeb Nasar Urdu

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوال نمبر۲۔ ملا وجہی کی "سب رس" کا اسلوبیاتی کا جائزہ لیں؟

سوال نمبر۳۔ سرسید کے مضامین نے اردو نثر میں سادگی کو رواج دیا۔ تائید یا تردید کریں؟

سوال نمبر۴۔ علامی شبلی نعمانی کی سیرت نگاری کا تفصیلی جائزہ لیں؟

سوال نمبر۵۔ چودھری افضل حق کی تصنیف "زندگی" کا تنقیدی جائزہ لیں؟

سوال نمبر۶۔ مشتاق احمد یوسفی کے اسلوب میں طنز و مزاح کی نمایاں خصوصیات پر مدلل نوٹ لکھیں؟

سوال نمبر۷۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح اس طرح کیجیے کہ مصنف کے اسلوب کی نمایاں خصوصیات واضح ہو جائیں۔؟

الف

جوں ہی ہم بنگلے کے دروازے میں داخل ہوئے کتے نے برآمدے میں کھڑے ہو کر ہلکی سی بخ کردی اور پھر منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔ ہم آگے بڑھے تو اس نے بھی چار قدم آگے بڑھ کر ایک نازک اور پاکیزہ آواز میں پھر بخ کردی۔ چوکیدار کی چوکیداری، موسیقی کی موسیقی۔ ایک ہمارے ہیں کہ راگ نہ سر، سر نہ پیر تان پہ تان لگائے جاتے ہیں۔ بے تالے کہیں کے، نہ موقع دیکھتے ہیں نہ وقت پہچانتے ہیں۔ بس گلے بازی کیے جاتے ہیں اور گھمنڈ اس پر کہ تان سین اسی ملک میں پیدا ہوا تھا۔

ب

ایک خط میں نے منشی نبی بخش صاحب کو بھیجا اس کا جواب مجھ کو آیا اور ایک خط تمھارا کہ تم بھی موسوم بہ منشی ہر گوپال اور متخلص بہ تفتہ ہو آج آیا اور میں جس شہر میں ہوں اس کا نام بھی دلی اور محلے کا نام بلی ماروں کا محلّہ ہے لیکن ایک دوست اس جنم کے دوستوں میں سے نہیں پایا جاتا واللہ! ڈوبنے کو مسلمان نہیں ملتا۔ کیا امیر، کیا غریب، کیا اہلِ حرفہ، اگر کچھ ہیں تو باہر کے ہیں۔ ہنود البتہ کچھ کچھ آباد ہو گئے ہیں۔

GCUF Sample Paper

Roll No.______________ Reg. No.____________________ Date______________ Sign.______________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu
Course Code: URD-504/C14

Part 1st
Course Title: Tareekh Zban u Adab Urdu

1st Annual 2015

OBJECTIVE PART Time Allowed: 30 Minutes Marks: 20

Note: This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.

Q. No.1 (20x1)

سوال نمبر 1 : درج ذیل کتب کے مصنفین کے نام تحریر کریں۔ (۱۰)

(i) باغ و بہار (ii) ارمغان حجاز
(iii) نکات الشعرا (iv) سبد چین
(v) یادگارِ غالب (vi) روشنائی
(vii) فسانۂ مبتلا (viii) محیط
(ix) آبِ حیات (x) میدانِ عمل

(ب) خالی جگہ پُر کیجیے۔ (۱۰)

(i) ریختہ میں سب سے پہلا دیوان ...... کا ہے
(ii) میر درد کی شاعری کا نمایاں ترین رجحان ...... ہے
(iii) مرزا غالب کے خطوط کے پہلے مجموعے کا نام ...... ہے۔
(iv) انجمن پنجاب کے مشاعروں میں حالی کی مثنویوں کی کل تعداد ...... ہے
(v) انسان آزاد پیدا ہوا، مگر جہاں دیکھو پابہ زنجیر ہے، یہ جملہ ...... کا ہے۔
(vi) غالب کو حیوانِ ظریف کا خطاب ...... نے دیا۔
(vii) رسالہ دلگداز ...... نے جاری کیا۔
(viii) میر کو شاعر ...... کہا جاتا ہے۔
(ix) معروف شاعر ...... کو بیک وقت شاعرِ شباب و شاعرِ انقلاب کہا جاتا ہے۔
(x) عصمت چغتائی کے افسانوں کا مرکزی موضوع ...... ہے

GCUF Sample Paper

Roll No.......... .

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 1st | 1st Annual 2015

Course Code: URD-504/C14 | Course Title: Tareekh Zban u Adab Urdu

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

نوٹ: کوئی سے چار سوالوں کا جواب لکھیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۲: اردو کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات کا اجمالی جائزہ پیش کریں۔

سوال نمبر ۳: دکنی دور کی غزل گوئی پر تفصیلی اظہار خیال کریں۔

سوال نمبر ۴: دبستانِ لکھنؤ کے نمائندہ شعرا کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیں۔

سوال نمبر ۵: علی گڑھ تحریک میں سرسید احمد خان کی ادبی خدمات کا تعین کریں۔

سوال نمبر ۶: انجمن پنجاب کے مشاعرے جدید نظم گوئی کا نقطہ آغاز تھے، بحث کریں۔

سوال نمبر ۷: رومانوی تحریک کی بنیادی خصوصیات پر اظہار خیال کریں۔

GCUF Sample Paper

Roll No.______________ Reg. No.____________________ Date______________ Sign.______________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 1st | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-C15 | Course Title: Meer aur Ghalib ki Shairy ka Khasoosi Matlia

OBJECTIVE PART | Time Allowed: 30 Minutes | Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No. 1

(20 = 10 × 2)

۱۔ میر تقی کے والد محترم کا نام کیا تھا؟

۲۔ میر تقی میر کی خود نوشت کا نام؟

۳۔ میر تقی میر ۱۸۱۰ء میں فوت ہوئے، کس شہر میں؟

۴۔ میر تقی میر کی غزلوں کے کتنے دیوان ہیں؟

۵۔ میر تقی میر نے فارسی زبان میں جو تذکرہ لکھا، اس کا نام بتائیں؟

۶۔ غالب ۱۷۹۷ء میں پیدا ہوئے، شہر کا نام بتائیں؟

۷۔ "عودِ ہندی" غالب کی کتاب ہے، اس کا موضوع کیا ہے؟

۸۔ غالب کے کسی ایک شاگرد کا نام لکھیں؟

۹۔ غالب کے ایک ہم عصر شاعر کا نام بتائیں؟

۱۰۔ غالب کس مغل بادشاہ کے استاد تھے، نام بتائیں؟

GCUF Sample Paper

Roll No...........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu	Part 1st	1st	Annual 2015
Course Code: URD-C15	Course Title: Meer aur Ghalib ki Shairy ka Khasoosi Matlia		
Time Allowed: 03:00 Hours	Maximum Marks: 100	Pass Marks: 40%	

SUBJECTIVE PART Time: 02:30 Hours Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

دوسرا سوال : لازمی ہے ۔

درج ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام لکھیں ۲۰ نمبر

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

گریہ چاہے ہے خرابی مرے کاشانے کی
در و دیوار سے ٹپکے ہے بیاباں ہونا

کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
ہائے اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا

عشرتِ قتل گہِ اہلِ تمنا مت پوچھ
عیدِ نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا

موضوعی حصہ

کوئی سے تین سوال حل کریں ؟

سوال نمبر تین: میر کی شاعری کا ان کے عہد کے تناظر میں جائزہ لیں ؟

سوال نمبر چار: میر کی شاعری کا فنی و اسلوبیاتی حوالے سے جائزہ لیں ؟

سوال نمبر پانچ: غالب کے تصورِ عشق کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں ؟

سوال نمبر چھ: کلامِ غالب کے شعری محاسن کا جائزہ لیں ؟

سوال نمبر سات: ڈاکٹر جمیل جالبی کے بقول میر غم کے اظہار سے قاری کو پستی سے بلندی کی طرف لے جاتے ہیں تبصرہ کیجیے۔

GCUF Sample Paper

Roll No.________________ Reg. No.______________________ Date________________ Sign.________________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-D11 | Course Title: Urdu Adab Beeswen Sadi Mein

OBJECTIVE PART Time Allowed: 30 Minutes Marks: 20

Note: This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.

Q. No. 1 (20x1)

سوال نمبرا۔ درست جوابات کی نشاندہی کیجیے۔

۱۔ ''روح کائنات'' کے شاعر ہیں۔ (ا) منیر نیازی (ب) مجنوں گورکھپوری (ج) فراق گورکھپوری (د) اقبال

۲۔ ناصر کاظمی کا شعری مجموعہ ہے۔ (ا) دیوان (ب) کلیات (ج) گلبانگ (د) روح ادب

۳۔ ''زندان نامہ'' کے شاعر ہیں۔ (ا) عابد (ب) منیر نیازی (ج) مجید امجد (د) فیض

۴۔ ''نقش فریادی'' شعری مجموعہ ہے۔ (ا) ناصر کا (ب) منیر نیازی کا (ج) راشد کا (د) فیض کا

۵۔ مجید امجد کا تعلق تھا۔ (ا) لاہور سے (ب) پشاور سے (ج) کراچی سے (د) جھنگ سے

۶۔ ن۔م راشد کی نظم ہے۔ (ا) یاد (ب) اندھا کباڑی (ج) آدمی نامہ (د) مسجد قرطبہ

۷۔ راشد کی نظم ہے۔ (ا) تیل کے سوداگر (ب) سونے کے سوداگر (ج) کپڑے کے سوداگر (د) سوداگر

۸۔ ''گنجینۂ گوہر'' کے مصنف ہیں۔ (ا) شاہد احمد دہلوی (ب) میرزا ادیب (ج) میرا جی (د) محمود نظامی

۹۔ آپ بیتی ہے۔ (ا) گنجینۂ گوہر (ب) نظر نامہ (ج) آگ کا دریا (د) مٹی کا دیا

۱۰۔ مہمان ہیں ہم مہمان سرا ہے یہ نگری مہمانوں کو مہمان سرا کچھ کہتی ہے شعر ہے۔ (ا) فیض کا (ب) ناصر کا (ج) راشد کا (د) میرا جی کا

۱۱۔ ''شب رفتہ کے بعد'' کے شاعر ہیں۔ (ا) فیض (ب) ناصر (ج) راشد (د) مجید امجد

۱۲۔ مجید امجد کا سال وفات ہے۔ (ا) ۱۸۷۴ء (ب) ۱۶۷۴ء (ج) ۱۷۷۴ء (د) ۱۹۷۴ء

۱۳۔ راشد کی نظم ہے۔ (ا) رسی (ب) زنجیر (ج) نہر (د) سڑک

۱۴۔ نظم ''یاد'' کے شاعر ہیں۔ (ا) راشد (ب) اقبال (ج) حالی (د) فیض

۱۵۔ ''دجلہ'' کے مصنف ہیں۔ (ا) محمد خاں (ب) عابد (ج) محمود نظامی (د) شفیق الرحمٰن

۱۶۔ ''ترانہ'' کے شاعر ہیں۔ (ا) راشد (ب) یگانہ (ج) فیض (د) اقبال

۱۷۔ ''پہلی بارش'' شعری مجموعہ ہے۔ (ا) حالی کا (ب) ناصر کا (ج) اقبال کا (د) یگانہ کا

۱۸۔ فیض کا کلام جمع کیا گیا ہے۔ (ا) ''نسخہ'' میں (ب) ''وفا'' میں (ج) ''نسخہ ہائے'' میں (د) ''نسخہ ہائے وفا'' میں

۱۹۔ ''ایران میں اجنبی'' شعری مجموعہ ہے۔ (ا) راشد کا (ب) اقبال کا (ج) یگانہ کا (د) فیض کا

۲۰۔ مجید امجد کا کلام یکجا کیا۔ (ا) خواجہ زکریا نے (ب) شبلی نے (ج) حالی نے (د) عبدالحق نے

GCUF Sample Paper

Roll No..........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-D11 | Course Title: Urdu Adab Beeswen Sadi Mein

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوال نمبر۲:

درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے، شاعر کا نام لکھیے نیز فکری و فنی خصوصیات تحریر کیجیے۔

وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا　　وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے

نہ گل کھلے ہیں، نہ ان سے ملے، نہ مے پی ہے　　عجیب رنگ میں اب کے بہار گزری ہے

چمن پہ غارت گلچیں سے جانے کیا گزری ہے　　قفس سے آج صبا بے قرار گزری ہے

سوال نمبر۳:

فراق گورکھپوری اردو غزل کے نمائندہ شاعر ہیں، بحث کیجیے۔

سوال نمبر۴:

مجید امجد کی شاعری فطرت نگاری کا عمدہ نمونہ ہے، اظہارِ خیال کیجیے۔

سوال نمبر۵:

نظم ''تیل کے سوداگر'' کا فکری و فنی جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر۶:

''نظر نامہ'' کو ایک عمدہ سفر نامہ قرار دیا جا سکتا ہے، واضح کیجیے۔

سوال نمبر۷:

''گنجینہ گوہر'' کا خاکہ نگاری کی روایت میں مقام متعین کیجیے۔

GCUF Sample Paper

Roll No__________	Reg No____________	Date__________	Sign____________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu   Part 2nd   1st Annual 2015

Course Code: URD-D12   Course Title: Tanqeed

OBJECTIVE PART   Time Allowed: 30 Minutes   Marks: 20

Note: This question No. 1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers same paper and return it to center superintendent within the time allowed.

Q. No. 1   **(20x1)**

GCUF Sample Paper

1- کس نقاد نے کہا "اُردو تنقید کی ابتدا حالی سے ہوتی ہے"۔

2- نئی تنقید" کس کی تصنیف ہے؟

3- "یادگارِ غالب" کس کی تصنیف ہے؟

4- ادب کو زندگی کا عکاسی قرار دینے والے دبستان کا نام لکھیے۔

5- پسِ ساختیات کے پیش رو کا نام لکھیے۔

6- "سوانحِ مولانا روم" کس کی تصنیف ہے۔ (حالی، شبلی، سرسید، آزاد)

7- شعور اور لاشعور کا نظریہ کس کا مشہور ہے۔ (فرائیڈ، بائرن، سعدی، گوئٹے)

8- کس نے کہا فارسی اور اُردو میں ردیف سُر اور تال کا کام دیتی ہے۔ (حسن عسکری، شبلی، میر، غالب)

9- شاعری کا مستقبل شاندار ہے کس کی رائے ہے؟ (آرنلڈ، فرائیڈ، ایلیٹ، کولرج)

10- ٹریجڈی کا نظریہ کس نے دیا؟ (افلاطون ، کولرج، ارسطو، سقراط)

11- مقدمہ شعر و شاعری کتنے حصّوں میں تقسیم ہے۔ (چار، تین، دو، ایک)

12- شبلی نعمانی کی تصنیف شعر العجم کا موضوع کیا ہے۔ (شاعری، تنقید، تاریخ، سوانح)

13- تحلیل نفسی کا نظریہ کس نے پیش کیا؟ (کولرج، آرنلڈ، فرائیڈ، ایلیٹ)

14- کس نے کہا "فن اصل کی نقل ہے؟ (ارسطو، شبلی، حالی، سرسید)

15- ایلیڈ اور اُوڈیسی کس کی نظمیں ہیں۔ (میر، غالب، درد، ہومر)

16- کس کا قول ہے "ادب تنقید حیات ہے"

17- ایلیٹ نظریہ روایت میں کس سے متاثر تھا؟

18- شاعری شخصیت کا اظہار نہیں ہے کس کی رائے ہے؟

19- ترقی پسند ادیبوں کے خلاف کس نقاد نے لکھا؟

20- "اُصول انتقاد ادبیات" کس کی کتاب ہے؟

Roll No...............

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu	Part 2nd	1st Annual 2015
Course Code: URD-D12	Course Title: Tanqeed	
Time Allowed: 3:00 Hours	Maximum Marks: 100	Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART Time: 02:30 Hours Marks: 80

Note: Attempt any four questions. All questions carry equal marks.

درج ذیل میں سے چار سوالات کے جوابات تحریر کریں سب سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

GCUF Sample Paper

2- جمالیاتی دبستانِ تنقید کی خصوصیات بیان کریں۔

3- کولرج نے تخیل کے بارے میں کیا کیا بتایا ہے؟ وضاحت کریں۔

4- میتھو آرنلڈ کی تنقید میں تہذیب و کلچر کی اہمیت واضح کریں۔

5- عمرانی دبستانِ تنقید کی خصوصیات اور اثرات بیان کریں۔

6- اُردو تنقید میں حالی کا مقام متعین کریں۔

7- محمد حسن عسکری کے تنقیدی نظریات پر بحث کریں۔

Roll No.________ Reg. No.________ Date________ Sign.________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD
QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015
Course Code: URD-D13 | Course Title: Iqbal Ka Khasoosi Matlia

OBJECTIVE PART Time Allowed: 30 Minutes Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No.1

سوال نمبر ۱ (الف) (20x1) مندرجہ ذیل کتب کے مصنفین کے نام تحریر کریں۔ ۱×۵=۵

(i) اقبال کا تصورِ ارتقاء ________
(ii) سیرتِ اقبال ________
(iii) تصوراتِ عشق و خرد اقبال کی نظر میں ________
(iv) اقبال سب کے لیے ________
(v) نقوشِ اقبال ________

جز (ب) مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات دیں۔ ۲×۵=۱۰

(i) اقبال کی مثنوی ''اسرارِ خودی'' کب شائع ہوئی ________
(ii) اقبال کی والدہ کا کیا نام تھا ________
(iii) ''مثنوی پس چہ باید کرد اے اقوام مشرق'' کب شائع ہوئی ________
(iv) اقبال کے پہلے اردو شعری مجموعے کا نام لکھیں ________
(v) اقبال کی نظم ''مسجد قرطبہ'' کس مجموعے میں ہے ________

جز (ج) درست یا غلط کی نشاندہی کریں۔ ۱×۵=۵

(i) اقبال کی پہلی بیوی کا نام کریم بی بی تھا۔ درست/غلط
(ii) 'عطا محمد' علامہ اقبال کے بڑے بھائی تھے۔ درست/غلط
(iii) ''بانگِ درا'' پہلی بار ۱۹۱۰ء میں شائع ہوئی۔ درست/غلط
(iv) اقبال کی مثنوی ''رموزِ بے خودی'' 1918 میں شائع ہوئی۔ درست/غلط
(v) ''علم الاقتصاد'' کا تعلق علم الکلام سے ہے۔ درست/غلط

GCUF Sample Paper

Roll No...........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu
Course Code: URD-D13
Time Allowed: 03:00 Hours

Part 2nd
Course Title: Iqbal Ka Khasoosi Matlia
Maximum Marks: 100

1st Annual 2015
Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART Time: 02:30 Hours Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

نوٹ: آخری سوال لازمی ہے۔ باقی میں سے کوئی تین سوال حل کریں۔

سوال نمبر۲۔ اقبال کے ''تصورِ ریاست'' پر تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔ (۲۰)

سوال نمبر۳۔ اقبال کے ''تصورِ خودی'' کو اشعار کی روشنی میں واضح کریں۔ (۲۰)

سوال نمبر۴۔ اقبال کی فکر کا بنیادی ماخذ قرآن ہے۔ تائید یا تردید کریں۔ (۲۰)

سوال نمبر۵۔ اقبال مغربی تہذیب کا ناقد ہے۔ اس حوالے سے اپنی رائے کا اظہار کریں۔ (۲۰)

سوال نمبر۶۔ اقبال کے تصورِ تعلیم کو شعری مثالوں سے واضح کریں۔ (۲۰)

سوال نمبر۷۔ مندرجہ ذیل اردو اشعار کی تشریح کریں؟ (۲۰)

کیا سناتا ہے مجھے ترک و عرب کی داستاں
مجھ سے پنہاں نہیں اسلامیوں کا سوز و ساز
لے گئے تثلیث کے فرزند میراثِ خلیل
خشت بنیاد کلیسا بن گئی خاکِ حجاز !

سوال نمبر۸۔ مندرجہ ذیل فارسی اشعار کی تشریح کریں (۲۰)

نفس تو مثلِ شتر خود پر وراست
خود پرست و خود سوار و خود سراست
مرد شو آور زمام او بکف
تا شوی گوھر اگر باشی خزف

GCUF Sample Paper

Roll No.______________ Reg. No.____________________ Date________________ Sign.________________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-D51 | Course Title: Lisaniat

OBJECTIVE PART | Time Allowed: 30 Minutes | Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No.1 (20x1)

سوال نمبرا حصہ معروضی (لازمی سوال) درست جواب پرنشان (/) لگائیں۔

۱۔ غور وفکر کی زبان کہلاتی ہے۔ (ا) مادری زبان (ب) زندہ زبان (ج) ثانوی زبان (د) مردہ زبان

۲۔ ''پنجاب میں اُردو'' کے مصنف ہیں۔ محمد حسین آزاد (ب) محمود شیرانی (ج) سلیمان ندوی (د) نصیر الدین ہاشمی

۳۔ صوتیات (آوازوں کی نوعیت کے اعتبار) سے کتنی قسمیں ہیں؟ (ا) چار (ب) پانچ (ج) چھ (د) سات

۴۔ اردو کا تعلق زبان کے کس خاندان سے ہے؟ (ا) سامی (ب) آریائی (ج) عبرانی (د) یورپی

۵۔ ''دریائے لطافت'' کس نے لکھی؟ (ا) عبدالحق (ب) انشاءاللہ (ج) ناسخ (د) سہیل بخاری

۶۔ نقوش سلیمانی کے مصنف ہیں۔ محمود شیرانی (ب) سلیمان ندوی (ج) جمیل جالبی (د) میر امن

۷۔ کس نے کہا ہے کہ اردو کا تعلق ہریانی سے ہے؟ (ا) مسعود حسین خان (ب) شوکت سبزواری (ج) امیر مینائی (د) وزیر آغا

۸۔ ''ہندوستانی لسانیات'' کس نے لکھی؟ شوکت سبزواری (ب) محی الدین زور (ج) سلیمان ندوی (د) محمد حسین آزاد

۹۔ فورٹ ولیم کالج میں حیدر بخش حیدری نے کتاب لکھی۔ (ا) سب رس (ب) آرائش محفل (ج) باغ و بہار (د) حسن و دل

۱۰۔ ''اردو اصطلاحات سازی'' کے مصنف ہیں۔ (ا) خلیل صدیقی (ب) عطش درانی (ج) سہیل بخاری (د) میر امن

۱۱۔ مصمتے کی کتنی اقسام ہیں؟ (ا) دو (ب) چار (ج) چھ (د) آٹھ

۱۲۔ اردو کا تعلق دراوڑی سے کس نے جوڑا ہے؟ (ا) سہیل بخاری (ب) عین الحق فرید کوٹی (ج) سلیمان ندوی (د) جمیل جالبی

۱۳۔ دریائے لطافت کب لکھی گئی؟ (ا) ۱۷۸۰ء (ب) ۱۷۸۱ء (ج) ۱۷۸۲ء (د) ۱۷۸۳ء

۱۴۔ سید وحید الدین نے وضع اصطلاحات کب لکھی؟ (ا) ۱۹۲۱ء (ب) ۱۹۲۲ء (ج) ۱۹۲۳ء (د) ۱۹۲۴ء

۱۵۔ زبان کے سائنسی طریقے کو کہا جاتا ہے۔ (ا) ادبیات (ب) لسانیات (ج) صوتیات (د) انتقادیات

۱۶۔ وہ فعل جو دوسرے فعل کیساتھ بطور امداد استعمال ہو۔ (ا) تعریفی (ب) متعدی (ج) لازم (د) امدادی

۱۷۔ تقابلی لسانیات کی اصطلاح سب سے وضع کی۔ (ا) ولیم جونز (ب) ڈارون (ج) میکس مولر (د) فریڈرک شلیگل

۱۸۔ سندھ میں اردو کس کا نظریہ ہے؟ (ا) سلیمان ندوی (ب) سہیل بخاری (ج) خلیل صدیقی (د) رجب علی

۱۹۔ معراج العاشقین کے مصنف کا نام ہے۔ (ا) میراں جی (ب) بندہ نواز گیسو دراز (ج) عبدالحق (د) میر حسن دہلوی

۲۰۔ ''زبان کیا ہے'' کے مصنف کا نام ہے (ا) ڈاکٹر اشرف کمال (ب) خلیل صدیقی (ج) سید سلیمان ندوی (د) سید احمد دہلوی

GCUF Sample Paper

Roll No..........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu Course Code: URD-D51	Part 2nd Course Title: Lisaniat	1st	Annual 2015
Time Allowed: 03:00 Hours	Maximum Marks: 100	Pass Marks: 40%	
SUBJECTIVE PART	Time: 02:30 Hours	Marks: 80	

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

انشائی حصہ

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالات کے جوابات لکھیے۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر۲: اردو زبان کے بارے میں ابتدائی نظریات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۳: فن لغت نویسی کا آغاز اور لغت نویسی کے مسائل و مباحث پر نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر۴: اصطلاح سازی سے کیا مراد ہے؟ اس کی ضرورت و اہمیت کیا ہے؟

سوال نمبر۵: اردو زبان کے ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیں

سوال نمبر۶: لسانیات کی ابتدا اور اس کی ضرورت اہمیت پر نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر۷: توضیحی لسانیات سے کیا مراد ہے اور اس کی کون سی اقسام ہیں؟

GCUF Sample Paper

Roll No.______________	Reg. No.____________________	Date________________	Sign.________________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu — Part 2nd — 1st — Annual 2015

Course Code: URD-D52 — Course Title: Hali wa Akbar ki Shairy Ka Khasoosi Matlia

OBJECTIVE PART — Time Allowed: 30 Minutes — Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No.1 (20x1)

سوال نمبرا (الف) خالی جگہ پُر کریں؟

۱۔ مجالس النسا ـــــــــــــ کی تصنیف ہے۔

۲۔ مرزا غالب ـــــــــــــ کے استاد تھے۔

۳۔ مدو جزر اسلام کو ـــــــــــــــ بھی کہا جاتا ہے۔

۴۔ مقدمہ شعر و شاعری ـــــــــ کی تصنیف ہے

۵۔ ـــــــــــــ نے قطعہ نگاری کو فروغ دیا۔

۶۔ اکبر الہ آبادی کا خاص حوالہ ـــــــــــــــــــــ ہے۔

۷۔ "چپ کی داد" ـــــــــــــ کی معروف نظم ہے۔

۸۔ برکھارت ـــــــــــــ کیمعروف نظم ہے۔

۹۔ اکبر نے نظم قومی ـــــــــــ کی فرمائش پر لکھی۔

۱۰۔ ـــــــــ نے اکبر کے رنگ میں شعر کہ کے ان کی عظمت کا اعتراف کیا۔

(ب) غلط اور درست کی نشان دہی کریں؟

۱۔ "حیاتِ جاوید" مولانا الطاف حسین حالی کی کتاب ہے۔ غلط/درست

۲۔ حالی کا موضوعاتی نظم کے فروغ میں نمایاں کردار ہے۔ غلط/درست

۳۔ "مدو جزر اسلام کو "مسدسِ حالی" بھی کہا جاتا ہے۔ غلط/درست

۴۔ "تریاقِ مسموم" حالی کی کتاب ہے ۔ غلط/درست

۵۔ "حیاتِ سعدی" اکبر الہ آبادی کی تصنیف ہے۔ غلط/درست

۶۔ اکبر الہ آبادی کو لسان العصر بھی کہا جاتا ہے۔ غلط/درست

۷۔ اکبر الہ آبادی نے طنزیہ اور مزاحیہ شاعری کو فروغ دیا۔ غلط/درست

۸۔ اکبر الہ آبادی مغربی تہذیب کے زبردست حامی تھے۔ غلط/درست

۹۔ حالی کی وفات ۱۹۱۴ء میں ہوئی۔ غلط/درست

۱۰۔ حالی کی زیادہ تر شاعری قومی اور ملی جذبے کے تحت تخلیق ہوئی ہے۔ غلط/درست

GCUF Sample Paper

Roll No..........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-D52 | Course Title: Hali wa Akbar ki Shairy Ka Khasoosi Matlia

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

GCUF Sample Paper

نوٹ:صرف چار سوالات کے جواب تحریر کریں۔سوال نمبر ۷ لازمی ہے۔

سوال نمبر ۱۔انجمنِ پنجاب کے حوالے سے حالی کی نظم نگاری کا جائزہ لیں؟ ۲۰

سوال نمبر ۲۔اکبر کی شاعری کے مختلف ادوار کا جائزہ لیں ۲۰

سوال نمبر ۳۔اکبر اور حالی کے فکری اشراکات کا مفصل جائزہ لیں؟ ۲۰

سوال ۴۔ حالی کی مرثیہ نگاری پر نوٹ لکھیں؟ ۲۰

سوال نمبر ۵۔اکبر الہ آبادی کے قومی اور ملی نقطۂ نظر کی وضاحت اشعار کی روشنی میں کریں؟ ۲۰

سوال نمبر ۶۔اکبر کو اقبال کا پیش رو کہا جاتا ہے،تائید یا تردید کریں؟ ۲۰

سوال نمبر ۷۔درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی فکری وفنی حوالوں سے تشریح کریں؟

الف

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
اب ٹھہرتی ہے، دیکھیے جا کر نظر کہاں

یارب اس اختلاط کا انجام ہو بہ خیر
تھا اس کو ہم سے ربط مگر اس قدر کہاں

اک عمر چاہئے کہ گوارا ہو نیشِ عشق
رکھی ہے آج لذتِ زخمِ جگر کہاں

ہم جس پہ مر رہے ہیں وہ ہے بات ہی کچھ اور
عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں

ب

اور بھی دورِ فلک ہیں ابھی آنے والے
ناز اتنا نہ کریں ہم کو مٹانے والے

اٹھتے جاتے ہیں اب اس بزم سے اربابِ نظر
گھٹتے جاتے ہیں مزے دل کے بڑھانے والے

آپ اندھیرے میں ہیں بجلی سے مدد لیتے ہیں
چاند سورج ہیں ہمیں راہ دکھانے والے

بارِ احساں جسے کہتے ہیں، وہ ہے کوہِ جفا
کاش نادم ہوں یہ احسان جتانے والے

Roll No.__________ Reg. No.__________________ Date______________ Sign.______________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

2015

MA Urdu | Part 2nd | 1st Annual

Course Code: URD-606 /D53 | Course Title: Almi Klasik- Taarfi Matlia

OBJECTIVE PART | Time Allowed: 30 Minutes | Marks: 20

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No. 1 (20x1)

سوال نمبر 1: درست جواب کی نشاندہی کریں۔

i- شروع شروع میں کلاسیک سے مراد پرانے لکھنے والے شاعر ہی لیے جاتے تھے، یہ قول کس کا ہے۔

(ا) ڈاکٹر محمد حسن (ب) ڈاکٹر محمد صادق (ج) ایم۔ ایم۔ شرف (د) کلیم الدین احمد

ii- ''اوڈیسی'' کا مطالعہ کرتے ہوئے ہم کن چیزوں سے آشنا ہوتے ہیں۔

(ا) نیچر (ب) رومانوی ماحول (ج) تہذیب (د) تینوں

iii- ہومر نے ''ایلیڈ'' کو کس چیز کا روپ دیا ہے

(ا) شاعری (ب) افسانہ (ج) ڈرامہ (د) تنقید

iv- ''منطق الطیر'' کس ادیب کی مثنوی کا نام ہے۔

(ا) جلال الدین رومی (ب) خواجہ فرید الدین عطار (ج) بلھے شاہ (د) نصیر الدین ہاشمی

v- مولانا محمد جلال الدین رومی کا تعلق کس زبان کے ادب سے تھا۔

(ا) اُردو (ب) فارسی (ج) سندھی (د) پنجابی

vi- Paradise lost کس طرح کی نظم ہے۔

(ا) رزمیہ (ب) طربیہ (ج) المیہ (د) کامیڈی

vii- سولہ سال کی عمر میں گوئٹے کو کتنی زبانوں پر دسترس حاصل تھی۔

(ا) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) چھ

viii- ڈکنز ادیب ہونے کے ساتھ ساتھ بطور۔۔۔ مشہور تھا۔

(ا) ہدایت کار (ب) ڈائریکٹر (ج) اداکار (د) گلوکار

ix- ہومر کون تھا۔

(ا) شاعر (ب) صحافی (ج) ڈرامہ نگار (د) افسانہ نگار

x- انگلستان کی شاعری کے ایوان کے بڑے ستون کون کون سے ہیں۔

(ا) شکسپیئر (ب) ملٹن (ج) چوسر (د) تینوں

xi- چارلس ڈکنز کو اپنا کونسا ناول پسند تھا۔

(ا) Sketch by Boz (ب) Black house (ج) Dawid crystle (د) Little Dorrit

xii- ڈکنز کے کیتھرائن میں سے کتنے بچے ہوئے؟

(ا) سات (ب) آٹھ (ج) نو (د) دس

PT-O

GCUF Sample Paper

xiii۔ ملٹن کو شاعری کے علاوہ کس چیز سے دلچسپی تھی۔

(ا) موسیقی (ب) مصوری (ج) فنون لطیفہ (د) ناول نگاری

xiv۔ ''الٰہی نامہ'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(ا) عطار (ب) رومی (ج) ملٹن (د) شکسپیئر

xv۔ موپساں کی نظموں کے کتنے مجموعے شائع ہوئے۔

(ا) ایک (ب) دو (ج) تین (د) چار

xvi۔ ملٹن کی پہلی نظم کا نام کیا ہے؟

(ا) Allegro (ب) Penseroso (ج) Areades (د) Comns

xvii۔ خواجہ عطار کی تصنیفات کی تعداد کم وبیش کتنی بنتی ہے۔

(ا) 20 (ب) 30 (ج) 40 (د) 50

xviii۔ فرانسیسی ادب میں موپساں نے کم وبیش کتنے سو کے قریب افسانے لکھے۔

(ا) 300 (ب) 400 (ج) 500 (د) 600

xix۔ چیخوف کا تعلق کون سے ملک سے تھا۔

(ا) پاکستان (ب) بھارت (ج) روس (د) چین

xx۔ شکسپیئر کہاں سے تعلق رکھتا تھا۔

(ا) ایران (ب) برطانیہ (ج) امریکہ (د) فرانس

GCUF Sample Paper

Roll No...........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st Annual 2015

Course Code: URD-606/D53 | Course Title: Almi Klasik- Taarfi Matlia

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوال نمبر 2: چارلس ڈکنز کے ناول ''ڈیوڈ کوپرفیلڈ'' کا تجزیہ پیش کریں۔

سوال نمبر 3: چیخوف کی ادبی تحریروں پر اس کے حالاتِ زندگی کو مدنظر رکھتے ہوئے اس کی فنکارانہ کمالات کا فنی وفکری جائزہ لیں۔

سوال نمبر 4: ٹالسٹائی کے فکروفن پر ایک تفصیلی نوٹ تحریر کریں۔

سوال نمبر 5: بالزاک کی ناول نگاری وکردارنگاری پر ''ہیومن کامیڈی'' کے حوالے سے بحث کریں۔

سوال نمبر 6: گوئٹے کے حالات زندگی پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر 7: خواجہ عطار کے دیوان اشعار پر بحث کرتے ہوئے ادب میں ان کا فنی وفکری مقام متعین کریں۔

GCUF Sample Paper

Roll No.______________ Reg. No.____________________ Date________________ Sign________________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

1st Annual 2015

MA Urdu | Part 2nd

Course Code: URD-607/D54 | Course Title: Janobi Asia ki Muslim Tehzib aur Fikr Ka Matalia

OBJECTIVE PART | Time Allowed: 30 Minutes | Marks: 20

Note: This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.

Q. No. 1 (20x1)

1) قرآن پاک کا پہلا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(الف) خواجہ حسن نظامی (ب) قاضی محمد معظم سنبھلی (ج) مولانا غلام رسول

2) محسن کاکوروی کی حیثیت کون سی ہے؟

(الف) عظیم صوفی (ب) عظیم نعت گو (ج) عظیم نثر نگار

3) صوفیاء کرام کا رجحان درج ذیل میں سے کس طرف تھا؟

(الف) فارسی کی طرف (ب) موسیقی کی طرف (ج) عربی کی طرف

4) سکندر اعظم کا تعلق کس علاقہ سے تھا؟

(الف) ایران (ب) یونان (ج) چین

5) حضرت مجدد الف ثانیؒ کب پیدا ہوئے؟

(الف) ۹۷۱ھ (ب) ۹۷۰ھ (ج) ۹۷۲ھ

6) قدیمی مجموعہ "موطا" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) امام مالکؒ (ب) امام شافعیؒ (ج) امام حنبلؒ

7) باغ و بہار کس کی تصنیف ہے؟

(الف) میر امن (ب) میر تقی میر (ج) میر درد

8) بلبل ہند کس شاعر کا لقب ہے؟

(الف) داغ (ب) آتش (ج) ناسخ

9) نواب صدیق حسن خان نے ترجمان القرآن کو کتنی جلدو میں تیار کیا؟

(الف) پانچ جلدوں میں (ب) سات جلدوں میں (ج) آٹھ جلدوں میں

10) مولانا اشرف علی کے ترجموں کے حواشی کس نے لکھے ؟

(الف) حکیم احمد علی خان (ب) سید احمد حسن دہلوی (ج) مولانا عبد الماجد دریابادی

P-T-O

GCUF Sample Paper

11) مولانا احمد رضا خان بریلوی نے کب وفات پائی؟

(الف) 1340ھ (ب) 1341ھ (ج) 1342ھ

12) مولانا ظفر علی خان نے کس اخبار کی ادارت سنبھالی ؟

(الف) نوائے وقت (ب) زمیندار (ج) پیسہ

13) اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیاء کرام کا حصہ کس کی تصنیف ہے؟

(الف) مولوی عبدالحق (ب) سرسید احمد خان (ج) مولانا شبلی نعمانی

14) حضرت مجدد الف ثانی کہاں پیدا ہوئے؟

(الف) سرہند (ب) دہلی (ج) اجمیر شریف

15) لاہور کے سب سے مشہور صوفی بزرگ کا نام لکھیں؟

(الف) شیخ اسماعیلؒ (ب) حضرت داتا گنج بخشؒ (ج) مادھو لال حسینؒ

16) محمود غزنوی نے ہندوستان پر کتنے حملے کیئے؟

(الف) سولہ (ب) پندرہ (ج) سترہ

17) چراغ کعبہ کس کی مثنوی ہے؟

(الف) غالب (ب) میر (ج) محسن کارکوروی

18) رانی کیتکی کی کہانی کا مصنف کون ہے؟

(الف) انشاء (ب) داغ (ج) جرات

19) مراز غالب کا ابتدائی تخلص کیا تھا؟

(الف) یکتا (ب) اسد (ج) مرزا

20) آریہ قوم نے ہندوستان میں کب قدم رکھا؟

(الف) ۱۵۵ قبل مسیح (ب) ۱۵۲ قبل مسیح (ج) ۱۵۸ قبل مسیح

GCUF Sample Paper

Roll No..........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

1st Annual 2015

MA Urdu   Part 2nd

Course Code: URD-607/DS4   Course Title: Janobi Asia ki Muslim Tehzib aur Fikr Ka Matalia

Time Allowed: 03:00 Hours   Maximum Marks: 100   Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART   Time: 02:30 Hours   Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوال نمبر 2)   قرآن مجید کے تراجم کی اہمیت وافادیت پر مفصل نوٹ لکھیئے۔

سوال نمبر 3)   محسن کاکوروی کی نعتیہ مثنویوں اور قصائد کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 4)   صوفیاء کے اہم سلسلہ نقشبندیہ کی خدمات پر روشنی ڈالیں۔

سوال نمبر 5)   مجدد الف ثانیؒ کے افکار کا مفصل جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 6)   جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر 7)   علی گڑھ تحریک سے وابستہ نمایاں شخصیات کی خدمات پر روشنی ڈالیں۔

GCUF Sample Paper

Roll No.______________ Reg. No.____________________ Date________________ Sign.______________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-D55 | Course Title: Usool e Tehqeeq wa Tadween

OBJECTIVE PART | Time Allowed: 30 Minutes | Marks: 20

Note: This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.

Q. No. 1 (20x1)

5 سوال نمبرا۔ جز الف: مندرجہ ذیل کتب کے مصنفین کے نام پر (دائرہ) کا نشان لگائیں۔

ا۔ زبان وادب کس یونیورسٹی کا تحقیقی رسالہ ہے۔

(ا) پنجاب یونیورسٹی (ب) پشاور یونیورسٹی (ج) جی سی یونیورسٹی (د) کراچی یونیورسٹی

۲۔ ڈاکٹر انور سدید کی کتاب ''اردو ادب کی تحریکیں'' پاکستان کے کس ادارے نے شائع کی۔

(ا) انجمن ترقی اردو (ب) مقتدرہ قومی زبان (ج) کاروان ادب (ج) مجلس ادب

۳۔ اردو میں اصول تحقیق

(ا) ڈاکٹر سلطانہ بخش (ب) ڈاکٹر رشید احمد (ج) ڈاکٹر سہیل احمد بخاری (د) ڈاکٹر سلیم اختر

۴۔ مقدمہ شعر و شاعری

(ا) محمد حسین آزاد (ب) مولانا شبلی نعمانی (ج) مولانا الطاف حسین حالی (د) ڈپٹی نذیر احمد

۵۔ سندھ میں اردو

(ا) سید سلیمان ندوی (ب) محمد حسین آزاد (ج) حافظ محمود شیرانی (د) نصیر الدین ہاشمی

5 جز ب: تحقیق کی خصوصیات بیان کیجیے۔

....

....

5 جز ج: مخطوطہ سے کیا مراد ہے۔

....

....

جز د: درست جوابات کی نشاندہی کیجیے۔

ا۔ تحقیق کا فن کس کی کتاب ہے۔

(ا) ڈاکٹر تنویر احمد (ب) ڈاکٹر سہیل احمد (ج) ڈاکٹر گیان چند (د) ڈاکٹر سلطانہ بخش

۲۔ ڈاکٹر انور سدید کی کتاب ''اردو ادب کی مختصر تاریخ'' پاکستان کے کس ادارے نے شائع کی۔

(ا) انجمن ترقی اردو (ب) مقتدرہ قومی زبان (ج) کاروان ادب (د) سنگ میل پبلیشرز

۳۔ تحقیق کے لغوی معنی ہیں۔

(ا) حقیقت کا اثبات (ب) بھول جانا (ج) یاد آنا (د) تلاش علم

۴۔ تحقیق کا اصل مقصد ہے۔

(ا) مسئلے کا حل (ب) مسئلہ پیدا کرنا (ج) مسئلہ ٹھنڈا کرنا (د) مسئلے کو ملتوی کرنا

۵۔ انجمن ترقی اردو کے ترجمان رسالے کا نام ہے۔

(ا) قومی زبان (ب) قومی اخبار (ج) قومی آواز (د) قومی قیادت

GCUF Sample Paper

Roll No.........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-D55 | Course Title: Usool e Tehqeeq wa Tadween

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: 100 | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 02:30 Hours | Marks: 80

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوال نمبر ۲۔ تحقیق سے کیا مراد ہے، نیز اس کی اہمیت بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ تحقیق و تنقید کے باہمی ربط و تعلق پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۴۔ تحقیق میں بنیادی اور ثانوی ماخذ کی اہمیت بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ مولوی عبدالحق کی تحقیقی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۶۔ تصحیح متن کے حوالے سے قیاسی تصحیح کی اہمیت واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۷۔ اردو میں تدوین کی اہمیت کے حوالے سے رشید حسن خاں کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

GCUF Sample Paper

Roll No.______________ Reg. No.________________ Date______________ Sign.______________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

2015

MA Urdu | Part 2nd | 1st Annual

Course Code: URD-610/D57 Course Title: Arbi wa Farsi Zaban u Adab Ka Khasoosi Matlia (Farsi)

OBJECTIVE PART Time Allowed: 15 Minutes Marks: 10

Note: This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.

Q. No.1 (۱۰)

سوال نمبرا: ہر سوال (10x1) کے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

۱۔ ''بوستان'' کا سالِ تصنیف کیا ہے؟

☆۶۰۶ھ ☆۶۵۶ھ ☆۶۹۱ھ ☆۶۵۵ھ

۲۔ ''ضمیرِ شخصی'' کی کتنی اقسام ہیں؟

☆دو ☆چار ☆چھ ☆سات

۳۔ ''خواھد رفت'' کون سا فعل ہے؟

☆فعل حال جاری ☆فعل ماضی استمراری ☆فعل مستقبل ☆فعل امر

۴۔ مصدر ''نوشتن'' کا مضارع کیا ہے؟

☆نوشد ☆نویسد ☆شنود ☆بیند

۵۔ ''گلستان'' کتنے ابواب پر مشتمل ہے؟

☆چھ ☆سات ☆آٹھ ☆نو

۶۔ ''این ، آن'' کا تعلق ضمیر کی کونسی قسم سے ہے؟

☆ضمیر اشارہ ☆ضمیر مشترک ☆ضمیر موصولہ ☆ضمیر تاکیدی

۷۔ سعدیؒ شیرازی کا سنِ ولادت کیا ہے؟

☆۷۲۶ھ ☆۴۳۱ھ ☆۶۰۶ھ ☆۵۰۶ھ

۸۔ ''لسان الغیب'' کس فارسی شاعر کو کہا جاتا ہے؟

☆سعدیؒ ☆رومیؒ ☆جامیؒ ☆حافظؒ

۹۔ ''فعل امر'' کے کتنے صیغے ہوتے ہیں؟

☆چھ ☆تین ☆دو ☆چار

۱۰۔ مصدر ''تراشیدن'' کے کیا معنی ہیں؟

GCUF Sample Paper

Roll No..........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

2015

MA Urdu | Part 2nd | 1st Annual

Course Code: URD-610/DS7 | Course Title: Arbi wa Farsi Zaban u Adab Ka Khasoosi Matlia (Farsi)

Time Allowed: 03:00 Hours | Maximum Marks: | Pass Marks: 40%

SUBJECTIVE PART | Time: 1:15 Hours | Marks: 40

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوالنمبر ۲:(الف) رفتن مصدر سے فعل حال کی گردان کیجیے یا

''گفتن'' مصدر سے ماضی مطلق کی گردان کیجیے۔

(ب) مصدر لِکھیٔے۔(کوئی سے دو)

بیند،خواهد،آید، گووید

(ج) مندرجہ ذیل افعال کون سے ہیں؟(کوئی سے تین لکھیٔے)

گفته بودم، گرفتم،خوابد،برده است،می رفت،خوابیدم

(د) مندرجه ذیل ضمائر میں سے صرف چار کی نشاندهی کیجیے۔

رفتم، کتابت ، کلاس تو، کشورمان،دهانت، گلستان ما

سوالنمبر ۳: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پیراگراف کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

الف۔بادشاهی را شنیدم که بکشتن اسیری اشارت کرد بیچاره دران حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت وسقط گفتن، که گفتن ،که گفته اند: هر که دست از جان بشوید هر چه در دل دارد بگوید۔

ب:ملک زاده ای راشنیدم که کوتاه بود و حقیر و دیگر برادران بلند و خوب روی۔باری پدر بکراهت و استحقار در و نظر میکرد۔پسر بفراست و استبصار بجای آورده گفت:"ای پدر کوتاه خرد مند به که نادان بلند،نه هر چه بقامت مهتر بقیمت بهتر۔

سوالنمبر ۴: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جزو کا اردو ترجمہ وتشریح کیجیے۔

(الف) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم+ زاینجابه آشیان وفامی فرستمت

در راه عشق مرحله قرب و بعد نیست +می بینمت عیان و دعامی فرستمت

هر صبح و شام قافله ای از دعای خیر + در صحبت شمال و صبامی فرستمت

(ب) زباده که بخاك من آتشی آمیخت+ پیاله بجوانان نو نیاز آور

نی که دل ز نوایش بسینه می رقصد + مئے که شیشه جاں دا دهد گداز آور

GCUF Sample Paper

Roll No...........

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu
Part 2nd
1st. Annual 2015
Course Code: URD-D57
Course Title: Arbi wa Farsi Zaban u Adab Ka Khasoosi Matlia (Arbi)
Pass Marks: 40%
Time Allowed:

SUBJECTIVE PART Time: 1:15 Hours Marks: 40

Note: *Attempt any four questions. All questions carry equal marks.*

سوالنمبر 2 : مرکب توصیفی کی تعریف کریں اور اسکی پانچ مثالیں تحریر کریں

سوالنمبر 3 : (الف) واحد کے جمع لکھیں : عِلْمٌ - قوم - قلم - زهرة - وردة

(ب) جمع کے واحد لکھیں : مؤمنون - أقدام - ائمام - اثمار - مسلمون

سوالنمبر 4 : درج ذیل آیتِ کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں -

" لیس البرَّ ان تولّوا وجوهکم قِبَل المشرق والمغرب ولٰکنّ البرَّ من اٰمَنَ باللہ والیوم الاٰخر والملائکۃ والکتاب والنبیّن ج واٰتی المال علی حُبّہ ذوی القربٰی والیتٰمی والمسٰکین وابن السبیل لا والسائلین وفی الرقاب واقام الصّلوۃ واٰتی الزکاۃ والموفون بعهدهم اذا عاهدوا ج والصّٰبرین فی البأساء والضرّاء وحین البأسِ "

سوالنمبر 5 : درجِ ذیل احادیثِ مبارکہ کا بامحاورہ ترجمہ کریں :

(۱) الدنیا مزرعۃ الآخرہ (۲) خیر الناس من ینفع الناس

(۳) المسلم من سلم المسلمون من لسانہ ویدہ (٤) الراشی والمرتشی کلاهما فی النّار .

سوالنمبر 6 : درج ذیل عربی کلمات و تراکیب کا بامحاورہ ترجمہ کریں :

زیدا قبالہٗ - عزّ اسمہ - طاب اللہ ثراہ - علی رؤس الاشهاد - عیاذاً باللہ

سوالنمبر 7 : درجِ ذیل عربی نثر کا بامحاورہ اُردو ترجمہ کریں :

" العلم شجرۃ والعمل ثمرتها ولو قرأتُ العلم مائۃ سنۃ وجمعتُ الف کتاب لا اکون مستعدًّا لرحمۃ اللہ تعالٰی الا بالعمل لانّ لیس للانسان الّا ما سعٰی . "

GCUF Sample Paper

Roll No.________ Reg. No.________ Date________ Sign.________

GOVERNMENT COLLEGE UNIVERSITY, FAISALABAD

QUESTION PAPER: EXTERNAL EXAMINATIONS

MA Urdu | Part 2nd | 1st | Annual 2015

Course Code: URD-D57 | Course Title: Arbi wa Farsi Zaban u Adab Ka Khasoosi Matlia **(Arbi)**

OBJECTIVE PART Time Allowed: 15 Minutes Marks: 10

Note: *This question No.1 is compulsory and its all parts carry equal marks. Please attempt the answers on same paper and return it to center superintendent with in the time allowed.*

Q. No.1 (10x1)

(الف) درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔ (5)

۱) رسولُ اللہِ ـــــ ہے۔ (مرکب اضافی ۔ مرکب توصیفی ۔ مرکب تام)

۲) یَضرِبُ کونسا فعل ہے؟ (ماضی ۔ مضارع ۔ امر)

۳) حروف شمسیہ کی تعداد ـــــ ہے۔ (دس ۔ بارہ ۔ چودہ)

۴) ثلاثی مجرد کے ابواب ـــــ ہیں۔ (پانچ ۔ چھ ۔ سات)

۵) ثلاثی مجرد میں حروف اصلیہ ـــــ ہوتے ہیں۔ (ایک ۔ دو ۔ تین)

(ب) مناسب کلمات سے خالی جگہیں پُر کریں۔ (5)

۱) نَصَرَ فعل .... ہے۔

۲) اِفْعَلْ فعل .... ہے۔

۳) غَنَّشَ کا ترجمہ .... ہے۔

۴) بُنَیَّ کا ترجمہ .... ہے۔

۵) ضَرَبَ یَضْرِبُ سے فعل امر .... ہے۔

GCUF Sample Paper